

## Tätigkeitsbericht 2017

1. Ausstellung „Im Freien. Vom Nachleben impressionistischer Motive“  
13.1.-26.2. im Kunstraum Potsdam  
mit Einladungskarte, Plakat und Katalog.  
Eröffnungsveranstaltung mit Ansprache von Andreas Hüneke, Ausstellungsgespräch und mehrere Kuratorenführungen.  
Die Ausstellung war ein Gruß an das mit einer Ausstellung zum französischen Impressionismus eröffnende Museum Barberini.
2. Ausstellung „Suse Globisch-Ahlgrimm, Christina M. Wilsky. (un)bekannt“  
25.2.-29.5. in der Galerie in der Guten Stube  
mit Einladungskarte und Faltblatt.  
Eröffnungsveranstaltung mit Ansprache von Thomas Kumlehn und Finissage als Ausstellungsgespräch mit Christina M. Wilsky.
3. Ausstellung „Gustav Heinrich Wolff (1886-1934). Auf den Spuren eines Berliner Bildhauers“  
17.6. – 11.9. in der Galerie in der Guten Stube,  
mit Einladungskarte und Faltblatt.  
Eröffnungsveranstaltung mit Ansprache von Andreas Hüneke und Lesung aus den Tagebüchern Gustav Heinrich Wolffs am 1.9. mit Hans Jochen Röhrig.
4. Ausstellung „Becky Sandstede (1909-1999). Landschaftsmalerei? Landschaftsmalerei“  
16.9.2017 – 8.1.2018 in der Galerie in der Guten Stube  
mit Einladungskarte und Faltblatt.  
Eröffnungsveranstaltung mit Ansprache von Thomas Kumlehn und Finissage als Gespräch mit Thomas Kumlehn über die Künstlerin.

5. Die vierte für 2017 vorgesehene Ausstellung „Zwei Künstlerbücher von Frieder Heinze, Andreas Hüneke und Olaf Wegewitz“ wurde aus organisatorischen Gründen erst im Januar 2018 eröffnet, konnte aber noch aus den Mitteln für 2017 finanziert werden.
6. Führung für Vereinsmitglieder durch Linda Philipp-Hacka in der Abteilung der Klassischen Moderne im Museum Barberini.
7. Vorträge unserer Mitglieder Jörg Limberg und Andreas Hüneke im Rahmen der Tagung „Umkämpfte Wege der Moderne“ im Potsdam Museum am 13. und 14. Oktober 2017 zur Vorbereitung der Ausstellung „Umkämpfte Wege der Moderne. Wilhelm Schmid und die Novembergruppe“ im Potsdam Museum im Herbst 2018, die ihren Impuls von den früheren Planungen des Potsdamer Kunstvereins zu einer Schmid-Ausstellung erhalten hat.
8. Veröffentlichung: „Das Friedensfest in der Potsdamer Nikolaikirche 1985. Dokumentation einer Kunstinstallation“ mit Texten von Manfred Butzmann, Hans Hendrik Grimmling, Andreas Hüneke, Hans-Erich Schulz und Rudolf Tschäpe und 34 Abbildungen.
9. Kontinuierliche Pflege der Nachlässe Globisch und Ahlgrimm.