

immer ~~so stark wie~~ eine freie Künstlerin #  
war. Das machte sicher ihren Unterricht so be-  
sonderlich und anregend! <sup>Meine</sup> ~~Die~~ Aquarellporträts  
hat Thomas Kunkelton ausgewählt; von ihm  
kam auch die Idee Suse Ahlgrimm Land-  
schafts aquarelle zusammen mit meinen Porträts  
zu zeigen. Ich finde diese Idee ~~auch~~ sehr  
reizvoll und hätte selbst nie <sup>eine solche</sup> ~~die gleiche~~ Idee gehabt.  
M. B.

Manfred Butzmann  
Tagebucheintrag  
vom 1. Mai 2022  
(Auszug)

Suse Globisch-Ahlgrimm (1920–2012)

Landschaften



Tuchmacherstraße, Babelsberg, 1980  
Gouache auf Karton, 29,5 x 42 cm

parallele

Manfred Butzmann (\*1942)

Porträts



Selbstportrait, April 1965  
Öl auf Holz, 22 x 16 cm

Suse Globisch-Ahlgrimm (1920 – 2012)

**Landschaften**

**Eröffnung**

Freitag, 3. Juni 2022, 18 Uhr

**Einführung**

Thomas Kumlehn, Kurator

Eine Ausstellung des Potsdamer Kunstvereins e.V.

unterstützt von

Gefördert durch die  
Landeshauptstadt  
Potsdam



parallel e

Manfred Butzmann (\* 1942)

**Porträts**

**Galerie Gute Stube**

Potsdamer Kunstverein e.V.

Charlottenstraße 121 | 14467 Potsdam

**Ausstellung**

4. Juni – 22. August 2022

**geöffnet**

sonnabends und sonntags 15 – 18 Uhr | montags 10 – 14 Uhr

und nach telefonischer Vereinbarung 015 73.2 64 46 46

Die Galerie bleibt an Feiertagen geschlossen.